

17. Internationaler  
Flötenwettbewerb  
**Friedrich Kuhlau**  
8. bis 14. Oktober 2017

17th International  
**Friedrich Kuhlau**  
Flute Competition  
October 8 to 14, 2017

1/3

Repertoireliste Repertoire List

**Kategorie I | Category I** Flöte solo | Flute solo

**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10-15 Min.)

**Eines** der Friedrich Kuhlau Divertissements (aus den Divertissements op.68) /  
**One** of Friedrich Kuhlau's Divertissements (from the Divertissements op.68)

**und / and**

**Eine** Telemann Fantasie / **One** of the Telemann Fantasies

**(beide Werke sind auswendig vorzutragen / both pieces have to be played from memory)**

**2. Durchgang | 2nd Round** (ca. 20-25 Min.)

**Ein Werk** aus folgender Gruppe/ **One work** from the following group:

Kalevi Aho, Solo III

**oder / or**

Bruno Mantovani, Früh

**oder / or**

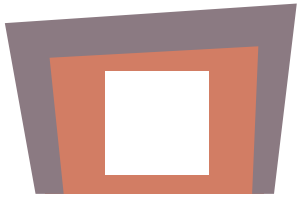
Philippe Hurel, Loops I

**und / and**

**Eines** der Friedrich Kuhlau Grand solos (aus den Grand solos op.57) /  
**One** of Friedrich Kuhlau's Grand solos (from the Grand solos op.57)

**3. Durchgang | 3rd Round** (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt) /  
Repertoire of free choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.)  
Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein. /  
Programme choice and creativity will be part of the jury's voting.



17. Internationaler  
Flötenwettbewerb  
**Friedrich Kuhlau**  
8. bis 14. Oktober 2017

2/3

Repertoireliste Repertoire List

17th International  
**Friedrich Kuhlau**  
Flute Competition  
October 8 to 14, 2017

**Kategorie II Category II** 2 Flöten und Klavier | 2 Flutes and Piano

**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10-15 Min.)

Gary Schocker, Three Dances

**und / and**

Kuhlau – Briccialdi, Duett für 2 Flöten und Klavier (Hrsg. Gian-Luca Petrucci nach op. 102/2) /  
Kuhlau – Briccialdi, Duet for 2 Flutes and Piano (Editor Gian-Luca Petrucci according to op. 102/2)

**2. Durchgang | 2nd Round** (ca. 20-25 Min.)

Martin Christoph Redel, Feuertanz op. 69

**und / and**

Friedrich Kuhlau, Trio Concertant G-Dur op. 119

**3. Durchgang | 3rd Round** (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt) /  
Repertoire of free choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.)  
Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein. /  
Programme choice and creativity will be part of the jury's voting.

**Kategorie III/3 Category III/3** Ensemble 3 Flöten | Ensemble of 3 Flutes

**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10-15 Min.)

Friedrich Kuhlau, Trio h-moll op.90

**und / and**

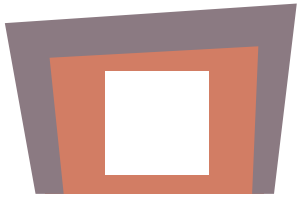
**Eine** Sonate aus den 6 Sonaten op.7 von J. Boismortier /  
**One** Sonata from the 6 Sonatas op.7 by J. Boismortier

**2. Durchgang | 2nd Round** (ca. 20-25 Min.)

Ludwig van Beethoven, Trio op. 29/87, arr. 1825

**und / and**

Thierry Pécou, Pour un rituel imaginaire



17. Internationaler  
Flötenwettbewerb  
**Friedrich Kuhlau**  
8. bis 14. Oktober 2017

3/3

Repertoireliste Repertoire List

17th International  
**Friedrich Kuhlau**  
Flute Competition  
October 8 to 14, 2017

Kategorie III/3 Category III/3

Ensemble 3 Flöten | Ensemble of 3 Flutes

### 3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt);  
Bedingung: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (mindestens 10 Min., auch einzelne Sätze möglich) /  
Repertoire of free choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.);  
Condition: must include one work by Friedrich Kuhlau (minimum 10 min., single movements are allowed)  
Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein. /  
Programme choice and creativity will be part of the jury's voting.

Kategorie III/4 Category III/4

Ensemble 4 Flöten | Ensemble of 4 Flutes

### 1. Durchgang | 1st Round (ca. 10-15 Min.)

Anton Reicha, Flötenquartett Sinfonico op.12, 1. Satz / Anton Reicha, Flute Quartet Sinfonico op.12, 1st movement

**und / and**

Florent Schmitt, Quartett op.106

### 2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20-25 Min.)

Friedrich Kuhlau, Quartett e-moll op. 103, 1. Satz / Friedrich Kuhlau, Quartett e-minor op. 103, 1st movement

**und / and**

Mike Mower, Fiction

### 3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt);  
Bedingung: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (mindestens 15 Min., auch einzelne Sätze möglich) /  
Repertoire of free choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.);  
Condition: must include one work by Friedrich Kuhlau (minimum 15 minutes, single mvts. are allowed)  
Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein. /  
Programme choice and creativity will be part of the jury's voting.